Gli Amici della Musica e del Teatro "G. Farina"
e
Guardiagrele Opera
in collaborazione con
Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese

Indicono il

I° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "CITTÀ DI GUARDIAGRELE"

PREMIO ***GUARDIA PLENA BONIS***
A GUARDIAGRELE DAL 15 AL 18 MAGGIO 2019
Scadenza Iscrizioni: 8 Maggio 2019

REGOLAMENTO:

Art. 1 - Bando di Concorso

L'Associazione Amici della Musica e del Teatro "G. Farina", in collaborazione con Guardiagrele Opera Festival e l'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese, indice e organizza il I° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA CITTÀ DI GUARDIAGRELE PREMIO *GUARDIA PLENA BONIS*, riservato ai musicisti di tutto il mondo.
Il Concorso si svolgerà a Guardiagrele dal 15 al 18 Maggio 2019

Art. 2 – Finalità

Il Concorso ha il fine di sviluppare la cultura musicale, di valorizzare giovani musicisti e di promuovere il territorio di Guardiagrele e del comprensorio della Maiella.

Art. 3

Il Concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:
Sez. 1- PIANOFORTE
Sez. 2- MUSICA D'INSIEME e DA CAMERA
Sez. 3- SOLISTI

Sez. 4- CANTO LIRICO e DA CAMERA
Sez. 5- POP e JAZZ

Art. 4

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i musicisti di nazionalità italiana o estera. Per l'iscrizione alla relativa categoria, si consideri l'età anagrafica alla data del primo giorno del concorso.

Art. 5 Sezioni e Categorie

La sez. 1 (Pianoforte) è suddivisa come di seguito specificato:
Cat. A: fino a 12 anni
Cat. B: dai 13 ai 16 anni
Cat. C: dai 17 ai 20 anni
Cat. D: dai 21 in poi

La sez. 2 (Musica d'Insieme e da Camera) è suddivisa come di seguito specificato:
Cat. A: dai 13 ai 16 anni
Cat. B: dai 17 ai 20 anni
Cat. C: dai 21 in poi
La sez. 2 (Musica d'Insieme e da Camera) è riservata a formazioni di duo-trio-quartetto-quintetto.
Per la sez.2 (Musica d'Insieme e da Camera), la scelta della categoria sarà fatta considerata l'età media dei partecipanti.

La sez. 3 (Solisti) è suddivisa come di seguito specificato:
Cat. A: fino ai 12 anni
Cat. B: dai 13 ai 16 anni
Cat. C: dai 17 ai 20 anni
Cat. D: dai 21 in poi

La sez. 4 (Canto Lirico e da Camera) senza limiti d'età.

La sez. 5 (Pop e Jazz) senza limiti di età.

Art. 6

Nella sezione di **Musica d'Insieme e da Camera** sono ammesse trascrizioni solo per la cat. A.

Nella sezione **Solisti** possono iscriversi candidati che presentano brani composti in origine per qualsiasi strumento (fiati, archi, ecc.) e orchestra, con parte orchestrale trascritta per pianoforte.

Il concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore per le sezioni 3 **(Solisti)** e 4 **(Canto Lirico e da Camera)**, qualora il concorrente ne sia sprovvisto. In questo caso è necessario un supplemento:

euro **15,00** per la **sez. Solisti, cat. A e B**
euro **25,00** per la **sez. Solisti, cat. C**
euro **30,00** per la **sez. Solisti, cat. D**
euro **35,00** per la **sez. Canto Lirico e da Camera**

È necessario in questi casi far pervenire le partiture entro il 5 Maggio all'indirizzo mail:
info@guardiagreleopera.it
Il pagamento di questa quota dovrà pervenire unitamente alla quota d'iscrizione.

Art. 7

La prova per le categorie di tutte le sezioni sarà unica e non sono richiesti pezzi d'obbligo. I concorrenti possono presentare uno o più brani editi a libera scelta, della durata massima prevista dal successivo articolo. Non si fa obbligo dell'esecuzione a memoria.
I concorrenti devono presentare alla commissione le parti fotocopiate.
La presentazione dei candidati alla prova avverrà in ordine alfabetico.

Art. 8 - Durata massima dei brani

Sez. 1: Pianoforte
Cat. A: minuti 5-10
Cat. B: minuti 10
Cat. C: minuti 15
Cat. D: minuti 20

Sez. 2: Musica d'Insieme e da Camera
Cat. A: minuti 10
Cat. B: minuti 15
Cat. C: minuti 20

Sez. 3: Solisti
Cat. A: minuti 10
Cat. B: minuti 15
Cat. C: minuti 20
Cat. D: minuti 20

Sez. 4: Canto Lirico e da Camera
Due brani del repertorio vocale del periodo compreso fra il secolo XVIII ed il secolo XX

Sez. 5: Pop e Jazz
Durata minima: minuti 5

Art. 9

I componenti delle Commissioni giudicatrici si asterranno dall'esprimere giudizio di merito in caso di partecipazione di concorrenti con i quali abbiano in atto rapporti didattici, privati o pubblici.
In caso ci siano in rapporti di parentela si asterranno dall'esprimere giudizio per l'intera categoria.
In questi casi i concorrenti saranno valutati dai restanti giurati.

Art. 10 - Norme comuni

I Concorrenti possono iscriversi ad una sola categoria da solisti. Tutti i brani devono essere eseguiti nella loro forma originale: non sono ammesse riduzioni, facilitazioni, trascrizioni, salvo quelle effettuate dall'autore stesso e ove previsto dal presente Regolamento.

I Concorrenti non sono tenuti a eseguire il programma scelto a memoria.

Ai Concorrenti è data facoltà di iscriversi a una categoria superiore a quella di appartenenza; tale facoltà deve essere espressa per iscritto nel modulo di domanda.

Il minutaggio massimo stabilito per ogni categoria non obbliga i concorrenti a raggiungerlo, ma dà facoltà alla Commissione di interrompere l'esecuzione qualora superi i tempi previsti.

Art.11 - Prove

I Concorrenti sono tenuti a presentare una copia delle composizioni che intendono eseguire unitamente a un documento di identità, nell'ora e nel giorno prefissati per la prova.

I ritardatari potranno essere ammessi alle prove solo a insindacabile giudizio della Commissione e comunque prima della chiusura del verbale relativo alla propria categoria.

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico.

Tutte le prove saranno pubbliche.

I risultati saranno resi noti al termine dell'audizione di ogni categoria.

Il calendario delle prove del Concorso sarà reso noto a partire dal giorno 12 Maggio 2019.

I Concorrenti sono tenuti a informarsi visitando il sito internet **www.guardiagreleopera.it**

Art. 12 – Commissione

La Commissione, la cui composizione è di competenza del Comitato organizzatore, sarà composta da musicisti di provata esperienza e da personalità del mondo culturale.
Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile. La Commissione esprime il proprio voto in centesimi.
La Commissione può indire una ulteriore prova per i Concorrenti qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatorio.
La Commissione, nell'esprimere il giudizio, terrà conto anche del criterio di scelta dei brani e dell'età dei concorrenti in relazione alla categoria.
Potrà, altresì, assegnare uno o più premi *ex-aequo* (suddividendo l'entità del premio stesso).

Art.13 - Domanda di iscrizione

Le domande d'iscrizione, redatte sull'apposito modulo allegato, dovranno essere inviate, a mezzo posta o via mail, entro e non oltre il giorno 8 Maggio 2019 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo: **amicidellamusicaedelteatro@gmail.com** oppure **info@guardiagreleopera.it**

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Fotocopia del bonifico bancario della quota d'iscrizione;
- Autocertificazione attestante la data di nascita.

Le quote d'iscrizione, non rimborsabili, vanno inviate tramite
Bonifico Bancario al seguente **codice IBAN**: IT45 L033 5901 6001 0000 0130 419
intestato a: **Associazione Amici della Musica e del Teatro**

Sez. 1: Pianoforte
Categorie A e B: 20,00 €
Categoria C: 25,00 €
Categoria D: 30,00 €

Sez. 2: Musica d'Insieme e da Camera (2 o più elementi)
Categorie A, B, C:
(duo) € 30,00 per componente;
(da 3 a 5 elementi) € 25,00 per componente;
(da 6 a più elementi) € 20,00 per componente.

Sez. 3: Solisti
Categorie A e B: 20,00 €
Categoria C: 25,00 €
Categoria D: 30,00 €

Sez. 4: Canto Lirico e da Camera
€ 30,00

Sez. 5: Pop e Jazz
€ 30,00 per componente**.**
N.B. Per questa categoria non è previsto il pianista accompagnatore.

Art. 14 - Votazioni e premi

A tutte le categorie:

1° Premio assoluto "*Guardia plena bonis*" – votazione da 98 a 100/100 - diploma

1° Premio - votazione da 95 a 97/100 – diploma

2° Premio - votazione da 90 a 94/100 – diploma

3° Premio - votazione da 85 a 89/100 – diploma

4° Premio - votazione da 80 a 84/100 – diploma

Inoltre, a discrezione della Commissione, saranno assegnati fino a n. 3 Concerti-premio per i classificati Primi Assoluti.

Tutti i premi, fatta eccezione per i Primi Assoluti, saranno comunicati e consegnati alla fine del Concorso.
I Concorrenti **Primi Assoluti** (con punteggio non inferiore a 98/100) saranno premiati con l'esibizione negli eventuali Concerti pubblici di premiazione dalla Associazione.

Art. 15

I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni eventualmente effettuate nelle due serate di concerto dei vincitori, nemmeno per la eventuale utilizzazione televisiva, radiofonica o in caso di riprese fotografiche o discografiche.
I concorrenti vincitori del Primo Premio Assoluto dovranno necessariamente partecipare al Concerto-premio. Per tale concerto l'Associazione rimborserà le spese di viaggio, vitto e alloggio.

Art. 16

L'Associazione organizzatrice non è responsabile di eventuali incidenti a persone e/o cose per tutta la durata del Concorso.

Le spese di viaggio e/o soggiorno dei Concorrenti e di eventuali accompagnatori sono a loro carico.

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Chieti e valido il testo redatto in italiano.

Allegati:

In allegato si riporta il fac-simile del modello d'iscrizione.

Per conoscere il giorno e l'ora esatta dell'audizione, i candidati possono trovare informazioni sul sito: **www.guardiagreleopera.it**