

Guardiagrele Opera Stagione 2026

G. Menotti

The Medium

Regia. R.Bonajuto

Dir. M.Colasanti

Ruoli:

Monica (Soprano)

Baba (Mezzo, Alto)

Mrs. Gobineau (Soprano)

Mr. Gobineau (Baritono)

Nolan (Mezzosoprano)

L.Leo

Sant'Elena al Calvario

Regia. G.Fornari

Dir. M.Colasanti

Ruoli:

S. Elena: (Soprano).

S. Macario: (Soprano).

Draciliano: (Bass, Baritono).

Eudossa: (Mezzosoprano).

Eustazio: (Soprano)

G.F. Handel

Aci Galatea e Polifemo

Regia. L. Amato

Dir. G. Matteoli

Ruoli:

Aci (Soprano o Controtenore)

Galatea (Soprano)

Polifemo (Basso)



Guardiagrele Opera indice una selezione per i ruoli delle opere: **The Medium** di Gian Carlo Menotti, **Sant'Elena al Calvario** di Leonardo Leo e **Aci, Galatea e Polifemo** di Georg Friedrich Händel, al fine di individuare giovani cantanti da ammettere all'Opera Studio finalizzata alle produzioni operistiche previste in Giugno, Luglio e Agosto 2026 sia a Guardiagrele che in decentramento presso la rassegna **Asti Lirica**.

Le audizioni si terranno a Roma i giorni 11 e 12 maggio 2026 presso la Sala Medaglioni del Conservatorio Santa Cecilia (in via dei Greci, 18). Il calendario delle audizioni sarà pubblicato sulla pagina www.guardiagreleopera.it

La selezione è aperta alla partecipazione di cantanti di ogni nazionalità.

Commissione giudicatrice*:

Susanna Rigacci - Soprano - Presidente

Gianni Letta - Presidente Fondazione G. Rossini

Renato Bonajuto - Regista

Maurizio Colasanti - Direttore d'Orchestra

Priscilla Baglioni - Agente Lirico

Donatella Cerminara - Segretaria di Commissione

***La direzione artistica si riserva di apportare modifiche alla commissione in qualsiasi momento.**



OPERA STUDIO 2026

docenti

Susanna Rigacci, soprano

Maurizio Colasanti, direttore d'orchestra

Giorgio Matteoli, direttore d'orchestra

Renato Bonajuto, regista

Leandro Amato, regista

Giacomo Fornari, regista

Regolamento

Art.1 Gli interpreti verranno selezionati attraverso le audizioni che si terranno presso la Sala Medaglioni del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, in via dei Greci 18, nei giorni xx e xx maggio 2025, secondo il calendario redatto dalla direzione artistica.

Art.2 I candidati alle audizioni dovranno essere presenti all'orario stabilito per la convocazione e dovranno preparare i brani:

- **The Medium**, due arie del repertorio del novecento preferibilmente tratte dall'opera in concorso;
- **Sant'Elena al Calvario**, due arie del repertorio barocco italiano preferibilmente tratte dall'opera in concorso;
- **Aci, Galatea e Polifemo**, due arie del repertorio barocco italiano preferibilmente tratte dall'opera in concorso;

Art.3 I cantanti si impegneranno a partecipare alle prove e alle recite secondo il programma stabilito dalla direzione artistica.

Art.4 I candidati scelti per partecipare all'opera studio, durante i giorni di cui all'Art.3, avranno diritto all'alloggio gratuito e ad una borsa di studio di € 250,00 (duecentocinquanta,00). I viaggi per raggiungere la sede e i pasti saranno a carico dei cantanti.

Art.5 GO Opera, durante le audizioni, metterà a disposizione un pianista accompagnatore. Chi lo vorrà potrà avvalersi, a proprie spese, del proprio pianista. In ogni modo i candidati, in sede d'iscrizione, sono tenuti a comunicare le arie scelte e a inviare i relativi pdf (leggibili).

Art.6 La direzione artistica si riserva di apportare modifiche organizzative e al calendario, in qualsiasi momento, per cause di forza maggiore.

Art.7 L'invio della domanda di partecipazione presuppone l'accettazione del presente regolamento. Per ogni controversia è competente il foro di Chieti.



ISCRIZIONE

Per partecipare alle audizioni è necessario iscriversi entro il 6 maggio 2026. L'iscrizione può essere effettuata esclusivamente compilando il modulo disponibile on line all'indirizzo web

<https://guardiagreleopera.it/audizioni>

Oppure inquadrando con lo smatphone il QrCode a lato.



I dati richiesti dal modulo sono:

- Nome e Cognome
- Data di nascita
- Indirizzo di residenza
- Codice Fiscale
- Informazioni di contatto
- Ruolo scelto (si può scegliere di concorrere a più ruoli)
- Arie scelte (inviare i pdf)

Allegare:

- Fotocopia documento di identità
- Ricevuta del versamento d'iscrizione di € 30€

La quota di iscrizione di 30 €, non rimborsabile tranne che in caso di annullamento delle audizioni, deve essere versata tramite bonifico intestato a:

GUARDIAGRELE OPERA

IBAN: IT40 L030 6909 6061 0000 0156 583