Edoardo Sarchiapone

GKGFSTUDIO@GMAIL.COM

INSTAGRAM: @GKGFSTUDIO

CHI SONO

Mi chiamo Edoardo Sarchiapone, sono un musicista e produttore la cui passione abbraccia strumenti, tecnologia e connessione umana.
Suono chitarra, pianoforte e basso, e mi occupo di produzione musicale e sound design.
La musica per me è un linguaggio universale, uno spazio di libertà e crescita, e un modo per creare legami autentici tra le persone.
Amo la dimensione collaborativa del fare musica, soprattutto quando diventa un'esperienza condivisa capace di far emergere le emozioni di ciascuno.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Ho fatto parte dell'orchestra d'istituto D. Ceccarossi di Orsogna, dove suonavo il doppio corno francese, un'esperienza che mi ha fatto scoprire l'importanza dell'ascolto e del lavoro d'insieme.
Negli anni successivi ho realizzato diverse esibizioni live con i miei brani originali, e collaboro tutt'ora con numerosi artisti emergenti grazie al mio studio di produzione audiovisiva, il GKGF STUDIO.
Attualmente, gran parte del mio lavoro consiste nella produzione musicale di artisti e nella consulenza creativa durante la fase di scrittura, arrangiamento e finalizzazione dei brani.
Parallelamente, lavoro come fonico presso il Circolo degli Illuminati, storico locale della scena romana, dove curo la parte tecnica e sonora delle performance dal vivo.
Inoltre, insegno nel mio studio di registrazione, dove aiuto aspiranti musicisti e beatmaker a sviluppare le proprie competenze in produzione, beatmaking e songwriting.
Il mio approccio all'insegnamento è fortemente empatico e personalizzato: credo nell'importanza di accompagnare ogni allievo nel proprio percorso, rispettandone unicità e sensibilità.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ho conseguito un Diploma Accademico di Primo Livello in Musica Elettronica ad indirizzo compositivo (DCPL34)presso il Saint Louis College of Music di Roma, un percorso che mi ha fornito solide basi tecniche e creative nella produzione, nella composizione e nella sperimentazione sonora.
Durante la mia formazione ho avuto l'opportunità di studiare con docenti di grande rilievo, tra cui Luca Spagnoletti, Luigi Zaccheo, Mario Gagliani e Giovanni Candia.
Ho arricchito la mia preparazione con numerosi corsi extracurriculari, tra cui:

- Corso di Produzione "Timbaland" (Masterclass);
- Corso di Scrittura Creativa tenuto da Serena Brancale;
- Corso di Music Scoring e Sound Design con David Logan.

Queste esperienze mi hanno permesso di approfondire diversi linguaggi musicali e di affinare il mio stile personale, in equilibrio tra musica elettronica, urban (Hip Hop – RnB) e tech house.

LINGUE

Italiano Inglese